

10^è QUINZAINNE DE LA PALESTINE EN TRÉGOR

Musique et Crêpes pour Gaza !

Dimanche 26 janvier

DISUL

Jean-Michel Veillon : flûtes traversières en bois
Jean-Mathias Petri : flûtes traversières en métal

Des musiques pour les flûtes uniquement, servies par une belle mise en sons et en espaces, à travers un répertoire très varié : de Kristen Nogués à Béla Bartók et Maurice Ravel, des compositions et arrangements d'airs traditionnels.

Des flûtes en liberté, percutantes, mélodiques, oniriques et mystérieuses. Jean-Michel Veillon et Jean-Mathias Petri, flûtistes expérimentés venus d'horizons différents (musiques traditionnelles et jazz-contemporain), ont installé et transcrit ce répertoire à la fois particulier et universel, sur le terrain musical commun qu'ils ont aménagé au fil des ans et des concerts.



MÉMOIRES REBELLES

PROTEST SONGS AFRO-AMERICAINS

Un répertoire résolument engagé autour de thèmes créés par Gil Scott-Heron, Nina Simone, Charles Mingus entre autres. Avec, en point d'orgue, une interprétation de l'hymne de Janelle Monáe à dix-huit victimes afro-américaines des violences raciales. Cette collection de protest-songs, témoins des révoltes contre les discriminations, traverse de nombreux styles afro-américains : soul, rhythm'n'blues, jazz et rap.

Avec Louise ROBARD : chant (Cut The Alligator - Bird-Box - Swing That Classic)
Charlotte LE CALVEZ : guitare acoustique & voix (Acoustic Ladyland - Mata Hari - Cheeky Nuts)
Marc DUPONT : batterie (Flying Chevals - Bab El West - La Wazo)
Eva MONTFORT : contrebasse & voix (Hop Hop Hop Crew - Acoustic Ladyland - Kafé Zibraltar)
Jean-Mathias PETRI : flûtes & arrangements (Nadja - Octo Twin Trio - Ke Kanta Louis Winsberg)



© Kevin Antoine

16h00 - Les Valseuses LANNION

<https://palestinesolidaritetregor.jimdofree.com>